

# 2017年国際ペタンク大会 選手選考会個人評価内容

## 1 ポワンテ

別紙1の内容にて80投球行う。

- (1) ポワンテ有効ラインAにて40投球
- (2) ポワンテ有効ラインBにて40投球

## 2 ティール

別紙2の国際方式による内容にて20投球行う。

これを3セット行う。

20投球×3セット=60投球

## 3 順位の決定方法

- (1) ポワンテの合計点で最高得点を出した選手の得点を100ポイントに置き換え、その割合に応じ、全選手のポイントを算出する。(1参照)
- (2) ティールの合計点で最高得点を出した選手の得点を100ポイントに置き換え、その割合に応じ、全選手のポイントを算出する。(2参照)
- (3) 上記により算出された、ポワンテとティールの合計ポイント(3参照)にて順位付けを行い、男・女上位各12名を日本代表候補とし、強化選手として指定する。
- (4) ポイントが同点の場合は、ティールの合計点が高い者を上位とし、それも同じ場合は、3セット行ったティールの中で最も高い得点を出した1セットで比較し、高い得点の者を上位とする。

## 4 その他

- (1) ポワンテ有効ラインA及びBの位置については、当日決定します。
- (2) 強化選手として指定された選手により、平成29年8月3日(木)～6日(日)、長野県諏訪市にて強化合宿を行い、本年開催される国際大会に出場する日本代表チームを決定する。
- (3) 参加者数や天候等の事情により、実施方法が変更になる場合がございます。

1～a選手のポワンテの合計点は80点であった。ポワンテの合計点の最高得点はb選手の120点であった。この場合、b選手に100ポイントが与えられ、a選手のポイントは次のとおりとなる。

$$100 \div 120 \times 80 = 66.66 \text{ ポイント}$$

2～a選手のティールの合計点は35点であった。ティールの合計点の最高得点はc選手の94点であった。この場合、c選手に100ポイントが与えられ、a選手のポイントは次のとおりとなる。

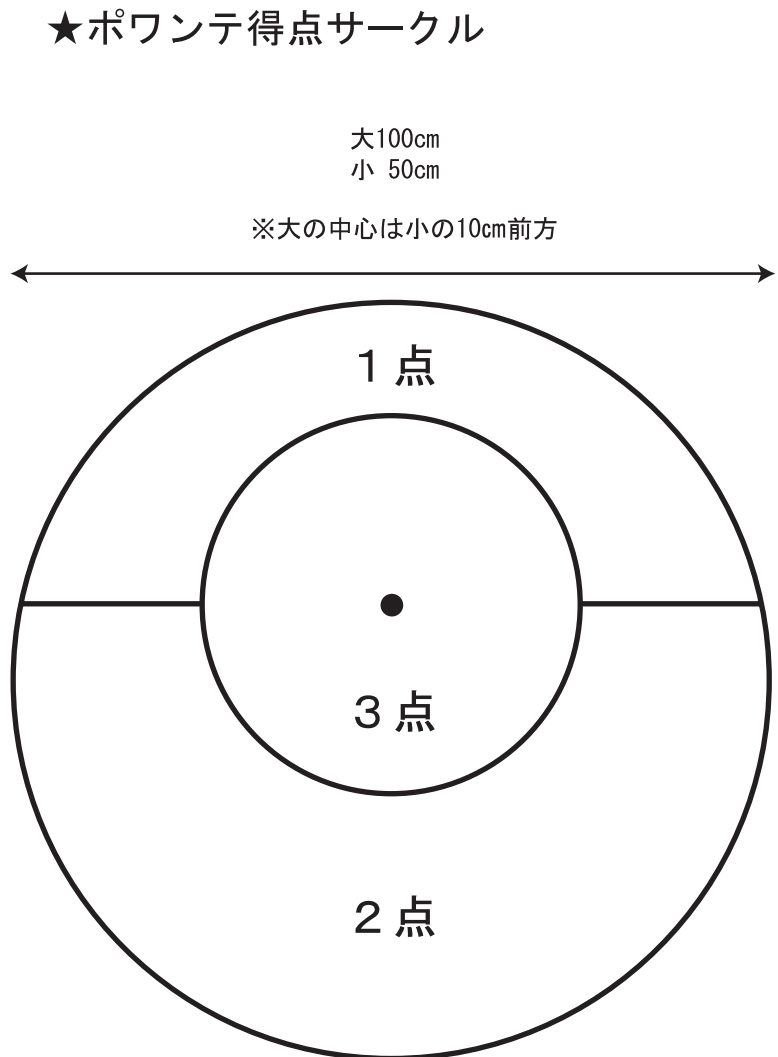
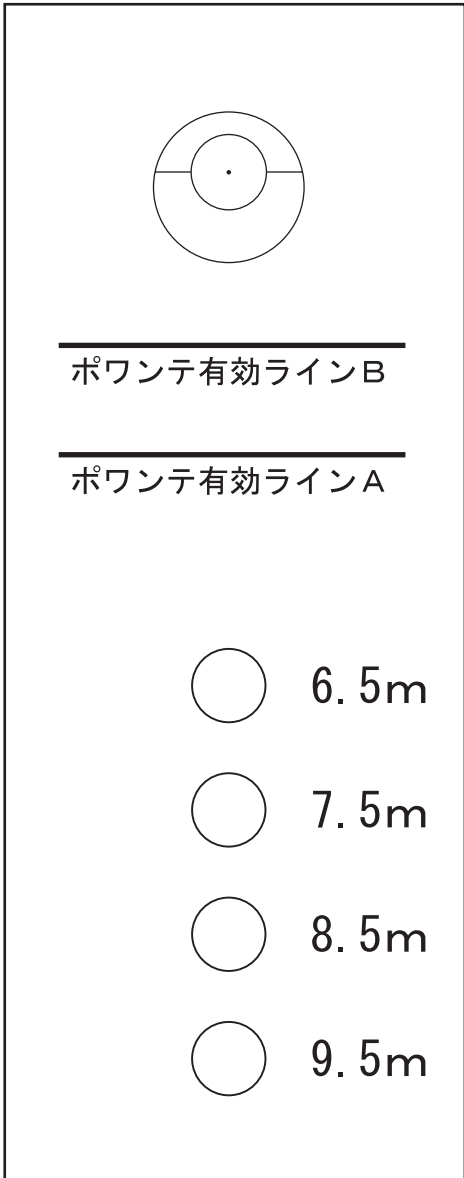
$$100 \div 94 \times 35 = 37.23 \text{ ポイント}$$

3～a選手のポワンテ、ティールの合計ポイントは、次のとおりとなる。

$$66.66 + 37.23 = 103.89 \text{ ポイント}$$

ポワンテ個人評価内容

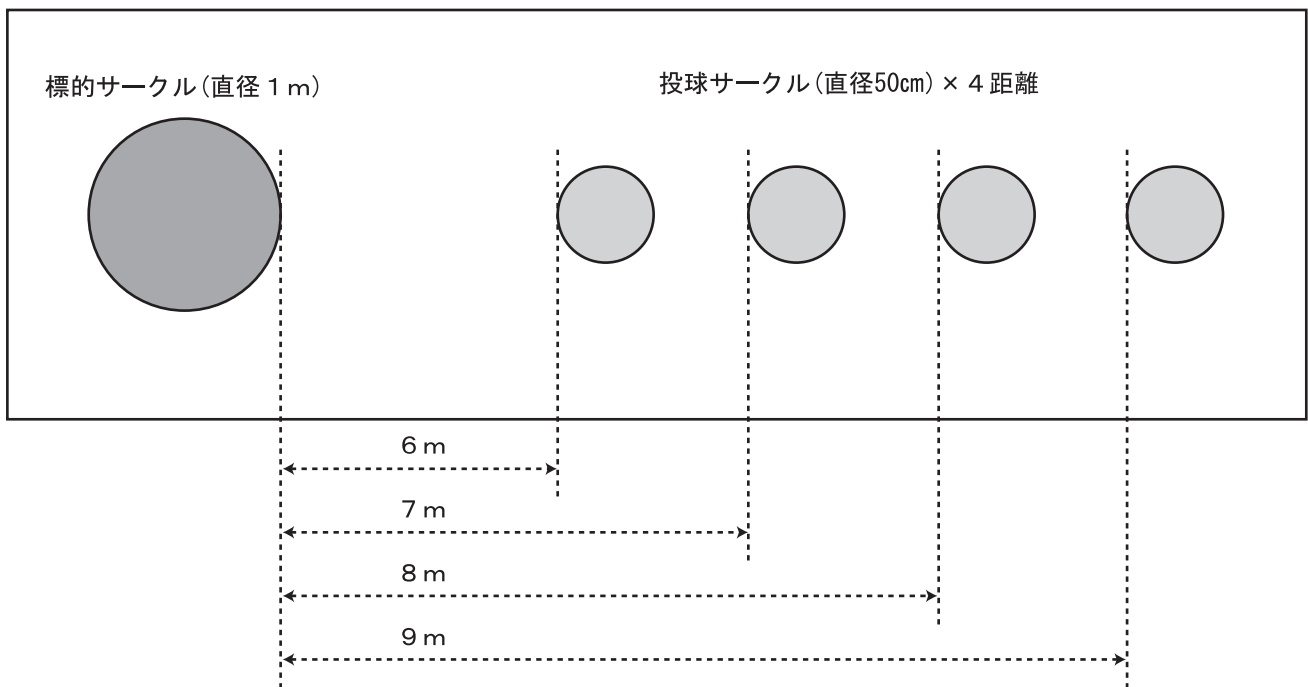
- 1 サークルから6.5m先にあるビュットに対し、2投球を行う。  
ただし、ボールの着地点は「ポワンテ有効ライン」を越えて着地しなければならない。
- 2 同様に7.5m、8.5m、9.5mの距離に対しても行う。  
(2投球×4距離=8投球「1セット」)
- 3 5セット(40投球)行う。
- 4 得点は次のとおりとする。
  - ①得点サークルの手前～2点
  - ②得点サークルの中央～3点
  - ③得点サークルの後方～1点
 ※ライン上のボールは得点の高い点数とする。
- 5 ポワンテ有効ラインAで40投球、ポワンテ有効ラインBで40投球行う。(合計80投球)



## ティール個人評価内容

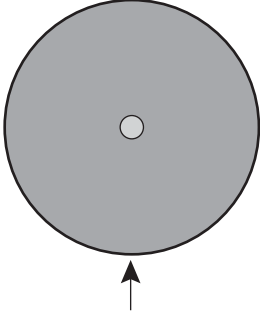
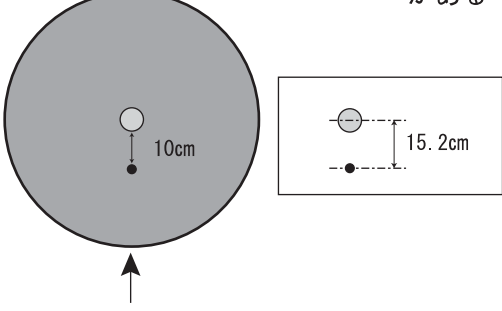
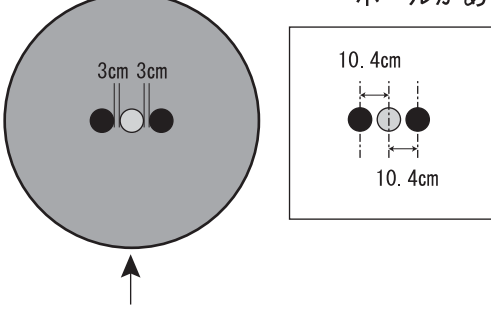
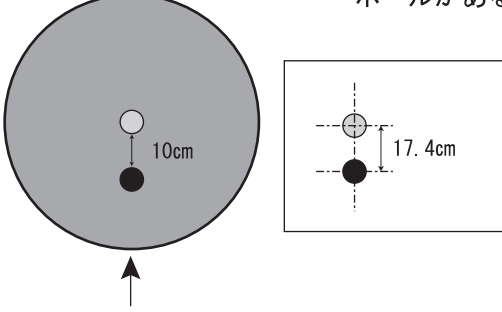
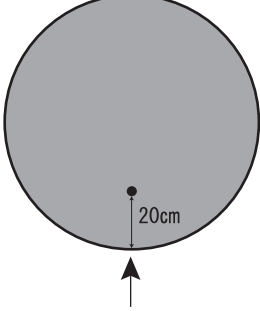
ティールの個人評価については、世界選手権等の国際大会で実施している、国際方式により行う。

- 1 直径1mの標的サークルから6m、7m、8m、9mの距離にサークルを置き、各距離より1球ずつ投球する。(下図参照)



- 2 標的サークルの中には、別紙の5つのアトリエが設定され、その結果により得点が与えられる。
- 3 アトリエ1の6mからアトリエ5の9mまで各1球ずつ計20球を投げる。
- 4 投球サークルから足が出たりラインを踏むと無効となる。投球間隔は30秒以内。投げたボールは、標的サークルの中に着地しなければならない。標的サークルのラインに少しでもかかると無効となる。標的には最初に当たらなければならない、障害物に先に当たると得点にはならない。
- 5 アトリエ1から5までの内容については、別紙参照。

## 5つのアトリエとティールの得点

【アトリエ】： 標的ボール1個のみ	ティールの結果	得点
	カロー： 標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残った	5
	成 功： 標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出た	3
	当たり： 標的ボールに当たったが、サークルの外に出ない	1
	失 敗：	0
【アトリエ2】： 標的ボールの前にビュットがある	ティールの結果	得点
	カロー： 標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残り、かつ、障害物のビュットに当たらなかった	5
	成 功： 標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出てビュットには当たらなかった	3
	当たり： 標的ボールに当たったが、サークルの外に出なかった。投げたボールがはねかえってビュットに当たってもよい	1
	失 敗：	0
【アトリエ3】： 標的ボールの左右に障害物のボールがある	ティールの結果	得点
	カロー： 標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残り、かつ、障害物のボールに当たらなかった	5
	成 功： 標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出て障害物のボールには当たらなかった	3
	当たり： 標的ボールに当たったが、サークルの外に出なかった。投げたボールがはねかえって障害物のボールに当たってもよい	1
	失 敗：	0
【アトリエ4】： 標的ボールの前に障害物のボールがある	ティールの結果	得点
	カロー： 標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残り、かつ、障害物のボールに当たらなかった	5
	成 功： 標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出て障害物のボールには当たらなかった	3
	当たり： 標的ボールに当たったが、サークルの外に出なかった。投げたボールがはねかえって障害物のボールに当たってもよい	1
	失 敗：	0
【アトリエ5】： 標的ビュットののみ	ティールの結果	得点
	ビュットがサークルの外に出た	5
	成 功： ビュットに当たったが、サークルの外に出なかった	3
	失 敗：	0

○ 標的ボール      ● 障害物のボール      • ビュット